جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
امتحان أبناؤنا فى الخارج لعام ٢٠١٤- ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادى
المادة : التربية الفنية **الدور الأول** **الزمن : ساعتان**

أجب عن الأسئلة التالية **(١)**

أولاً : الأسئلة الإجبارية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

أختار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١- تصلح ماكينة الحرق للعمل على الجلد .... (الطبيعى – الصناعى – الخشب)
٢- لإعداد قالب الطباعة تستخدم خامة .... (الفلين – الأحبار- النحاس)
٣- يلعب الخط دوراً أساسياً فى تكوين .... (الأشكال – الألوان – الملمس)
٤- يعتبر تمثال الفارس والفرس من أعمال الفنان ...... (راغب عياد – مصطفى الرزاز – محمد ناجى)

السؤال الثانى : التعبير الفنى:- **(مزارع بلادنا)**

ذهبت مع أسرتك لقضاء وقت جميل فى الريف ، ورأيت الحقول الخضراء الواسعة والنباتات والأشجار والنخيل، والفلاح وهو يزرع بجد و نشاط الأرض ويروى من الترع والمصارف وكذلك نرى الحيوانات التى تساعدة فى حرث الأرض وأنت وسط الحقول .

المطلوب : عبر فى تكوين فنى مترابط عن مشهد من هذه المشاهد فى تكوين جيد وبإستخدام الألوان المناسبة .

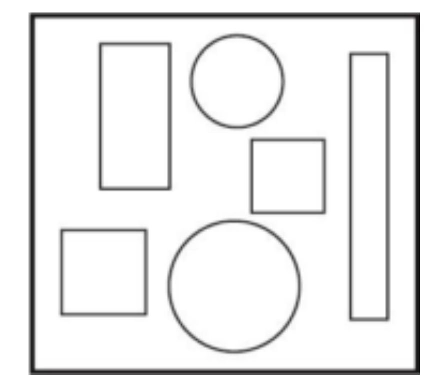
ثانياً : الأسئلة الأختيارية **(أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)**

السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

صمم فى مساحة (١٥ × ٢٠) سم بطاقة لمنتج من مزارع بلانا مع كتابة عبارة **(مزارع بلادنا)** بخط زخرفي جميل مكمل للتصميم وبإستخدام الألوان المناسبة .

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

أعد ترتيب الأشكال التى امامك الهندسية فى مساحة (١٠ × ١٥) سم بشكل مبتكر بحيث يتحقق الترابط والإتزان .



السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

- إرسم فى مساحة (١٠ × ١٥) سم فازة (زهرية ورد) بشكل مبتكر.
- ثم قم بزخرفتها بإستخدادم قصاصات الورق (القص واللصق).

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
امتحان أبناؤنا فى الخارج لعام ٢٠١٤- ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادى

المادة : التربية الفنية | الدور الأول | الزمن : ساعتان

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجبارية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :-

١- تتكون الألوان الأساسية من الأحمر ، الأصفر ، الأزرق. ( )
٢- تعتبر لوحة التحطيب من أهم أعمال الفنان راغب عياد. ( )
٣- يستخدم الجلد الصناعى كبطانة للأحذية. ( )
٤- تعتبر الطباعة بالعقد والربط إحدى طرق الطباعة البسيطة. ( )

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- (بــــــــــلادى)

إن بلادنا مصر قد حباها الله بالعديد من مظاهر الجمال الطبيعية ولم تتوقف إبداعات أبنائها عن هذا الحد فقام الإنسان بتزويد مظاهر الجمال الطبيعية بصنع مزارات سياحية كثيرة فتعددت الأماكن السياحية والأسرية فنجد الأهرامات ، القلعة ، ..... حيث تختلط المظاهر السياحية بالمظاهر الطبيعية .

المطلوب :- عبر بالرسم فى تكوين فنى مترابط مستخدماً ما تراه مناسباً من الألوان مؤكداً على الحركة وبإستخدام الألوان المناسبة .

ثانياً : الأسئلة الأختيارية (أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)

السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

صمم فى مساحة (١٥ × ٢٠) سم إعلاناً عن السياحة و الأماكن الأثرية فى مصرنا الحبيبة مع كتابة كلمة **(مصرنا)** بخط زخرفى جميل مكمل للتصميم وبإستخدام الألوان المناسبة .

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

- أمامك وحدة زخرفية نباتية غير مكتملة .
- إعد هذا الرسم بكراستك مع إستكماله بما يوافقك.



السؤال الخامس :الأشغال الفنية:-

إبتكر شكل يصلح لزخرفة (تى شيرت) داخل مساحة (١٠ × ١٥) سم مستعيناً بالزخارف النباتية أو الهندسية بإستخدام الورق الملون (القص واللصق).

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
امتحان أبناؤنا فى الخارج لعام ٢٠١٤ـ ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادى

المادة : التربية الفنية **الدور الأول** **الزمن : ساعتان**

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجبارية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :-

١- يتكون اللون البرتقالى من خلط اللون الأحمر والأزرق . ( )
٢- تتميز أسلوب راغب عياد بالرومانسية. ( )
٣- قدم الفن الشعبى وحدات فنية و رموز غير محدودة. ( )
٤- وضع مستطيل بأكملة فوق مستطيل آخر يسمى تراكب كلى. ( )

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- (مصر بلد سياحى)

مصر بلد سياحي حباها الله جمال الطبيعة بشمسها الساطعة، وسمائها الصافية، وشواطئها الساحلية، وأثارها الخالدة الفرعونية والإسلامية والقبطية، والأهرامات، والمساجد ذات المأذن المتعددة الأشكال، والكنائس والقرى السياحية فيأتى إليها السياح من كل الأجناس للأستمتاع بمشاهدة أثارها الفرعونية والحديثة .

المطلوب : عبر فى تكوين مترابط عن إحدى هذه المشاهد مؤكداً على التنوع الحركى بإستخدام الألوان المناسبة.

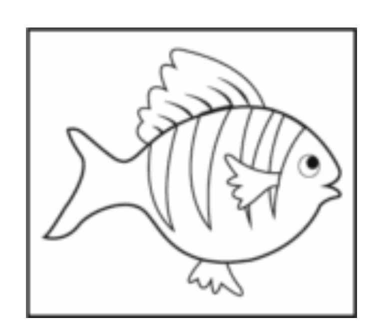
ثانياً : الأسئلة الأختيارية

السؤال الثالث :- التصميم الفنى :- **(أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)**

صمم فى مساحة (١٥ × ٢٠) سم إعلان عن الأثار التاريخية الفرعونية أو الأسلامية أو القبطية مع كتابة **(مصر بلد سياحى)** بخط زخرفي جميل مكمل للتصميم وبإستخدام الألوان المناسبة .

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

- كبر شكل السمكة التى أمامك فى مساحة (١٠ × ١٠) سم .
- صمم لها خلفية بسيطة تناسب الشكل بالقلم الرصاص .



السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

- إرسم فانوس رمضان بشكل مبتكر داخل مساحة (١٠×١٥).
- قم بزخرفة الشكل بإستخدام قصاصات الورق الملون .

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
امتحان أبناؤنا فى الخارج لعام ٢٠١٤- ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادى

المادة : التربية الفنية **الدور الأول** **الزمن : ساعتان**

أجب عن الأسئلة التالية **(٥)**

أولاً : الأسئلة الإجبارية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :-

١- من الألوان الأساسية فى دائرة الألوان اللون البرتقالى. ( )
٢- تميز الفنان راغب عياد على الرغم من ثقافته الأجنبية بتصوير الحياة المصرية. ( )
٣- الطباعة بالإستنسل هى أبسط أنواع الطباعة اليدوية. ( )
٤- من رموز الفن الشعبي العروسة والكف والعين. ( )

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- **(يوم العيد)**

فى يوم العيد كل منا يقوم بصحبة أسرته و اصدقائه بقضاء يوم جميل مملوء بالمرح و السعادة داخل إحدى الحدائق التى تكثر بها الأشجار الخضراء و أحواض الزهور المختلفة الأشكال و الألوان أو على شاطئ النيل فنرى القوارب المملوءه بالأطفال و الشباب و الفرحة و البسمة على و جوههم مرتدين الملابس الجديدة الملونة بالألوان الزاهية ، .....

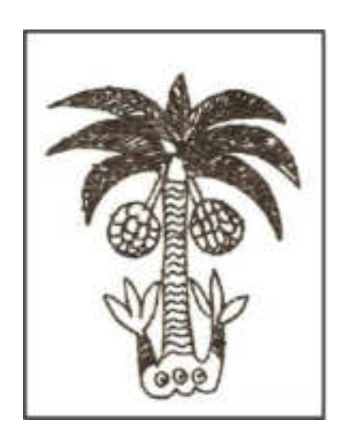
المطلوب : عبر بالرسم فى تكوين جيد مترابط عن إحدى هذه المشاهد و بإستخدام الألوان المناسبة .

ثانياً : الأسئلة الأختيارية

السؤال الثالث : التصميم الفنى :- **(أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)**

صمم فى مساحة (١٥ × ٢٠) صمم كارت تهنئة بالعيد تقدمه لأحد أصدقائك أو أقاربك مع كتابة عبارة (**عيد سعيد**) بخط زخرفى جميل ومكمل للتصميم بإستخدام الألوان المناسبة .

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-



١- تنتمى هذه الصورة الفنية للفن ....
٢- قم بنقل هذه الصورة فى كراسة إجابتك فى مستطيل مساحته (١٠ × ١٥) سم .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

- إرسم مستطيل مساحته (١٠ × ١٥) سم
- قم برسم شجرة بشكل مبتكر داخل المستطيل ثم قم بتطعيم الشكل بقصاصات الورق الملون بشكل مبتكر وجميل .

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
امتحان أبناؤنا فى الخارج لعام ٢٠١٤- ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادى

المادة : التربية الفنية | **الدور الأول** | **الزمن : ساعتان**

أجب عن الأسئلة التالية (٦)

أولاً : الأسئلة الإجبارية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

أختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-

١- من أعمال الفنان مصطفى الرزاز ....(الفارس والفرس – لوحة الإسكندرية – لوحة الفلاح و الثيران)
٢- من الألوان الساخنة اللون .... (الأحمـــر – الأخضـــر – الأزرق)
٣- تعتمد فكرة الطباعة على .... (الخط – البصمة – اللون)
٤- العروسة من أهم وحدات الفن .... (الفرعونى – الشعبى – الإسلامى)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- **(رياضة الغواص)**

تخيل نفسك مرتدياً بدلة الغوص و أنت تسبح فى أعماق البحر حيث يمكنك التجول بين الشعاب المرجانية ذات الألوان الجميلة و بين النباتات الخضراء و الملونة الساطعة و الفسفورية و هى تتمايل فى الماء و أيضاً الأسماك الملونة الصغيرة و الكبيرة كما نشاهد القواقع و الأصداف و نجوم البحر و الصخور .

المطلوب : عبر بالرسم عن أحد هذه المشاهد فى تكوين فنى مترابط مستخدماً ما تراه مناسباً من ألوان .

ثانياً : الأسئلة الأختيارية

السؤال الثالث : التصميم الفنى :- **(أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)**

صمم فى مساحة (١٥ × ٢٠) سم دعوة لإصدقائك تدعوهم لممارسة رياضة الغوص مستخدماً الأحياء المائية فى التصميم مع كتابة عبارة (**رياضة الغوص**) بخط زخرفي جميل مكمل للتصميم وبإستخدام الألوان المناسبة.

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

١- الشكل رقم .... يمثل وحدة من الفن الشعبي .
٢- الشكل رقم .... يمثل وحدة من الفن القبطى .
٣- أذكر أى من هذه الفنون تفضل ؟
٤- إنقل إجابتك كاملة فى كراسة الإجابة .



شكل (١)



شكل (٢)

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

- أرسم سمكة متنوعة الألوان داخل مساحة (١٠×١٥) سم.
- ثم قم بزخرفة الشكل بإستخدام أوراق القص واللصق.